

Elin Linde  
Målartös och Konstinramare



Jag är en tös som är uppvuxen mitt ute på landet i Torrlösa, Svalöv. Där växte jag upp i ett vitt hus, på en grusväg, ute på dom skånska åkrarna. Jag är en bonnatös som praktiskt taget är uppvuxen i en ramverkstad eftersom att mamma är rammakare och pappa är glasmästare.

Jag har alltid målat och uttryckt mig i konstens alla former. Från att jag kunde hålla i en penna och pensel till idag har jag älskat att måla. Livet går upp och ner liksom måleriet. Ibland måste man samla kraft och inspiration och låta det ta tid. En dag så kommer känslan och viljan att måla tillbaka, och då är det bara till att följa med.

När jag tog tag i mitt måleri på allvar började jag intressera mig allt mer för porträttmålning och människan i sig, där främst de kvinnliga formerna stod i centrum. Kvinnans runda och mjuka former tillsammans med starka, kraftfulla färger blev kontrastrika kombinationer på både papper och duk.

Nu målar jag främst kvinnliga porträtt, ofta med en berättelse i bilden. En händelse, ett skede i livet, något förflutet, kanske någon dröm. Får se vad det blir, det vet jag aldrig när jag sätter penseln på duken, utan söker från början till slut.

Idag jobbar jag med konst varje dag, både med att rama in konst, som konstinramare i vårt familjeföretag glasorama, samt att lära ut måleri och i vår ateljé. Det är väldigt inspirerande och givande att lära ut måleri, känslor som avbildas på papper eller duk. Det driver mig till att bli ännu bättre och viljan att utvecklas!

Jag ser väldigt fram emot dessa dagar och hoppas att dom kommer att inspirera och lära dig lika mycket som det kommer att inspirera mig!

Program

**Måndag**

**Fm – Färglära 1**

Genomgång av färgcirkeln, hur den är uppbyggd. Vad är primär-, sekundär- och teriärfärger. Vilka är komponentfärger

och hur använder man sig av dom. Vi kommer att måla vår egen 24-färgtonscirkel av tre grundfärger.

### **Em – Eget arbete**

#### Tisdag

##### **Fm – Färglära 2**

Vi kommer att blanda till lite olika sekundärfärger av olika primärfärger. Vi kommer även att göra lite olika blandningsövningar så att man lär sig att se vilka färger som behövs för att blanda till olika färger.

### **Em – Eget arbete**

#### Onsdag

##### **Fm – Teckningsövningar**

Vi kommer att starta dagen med en teckningsövning. Efter det har vi valfritt arbete med mig som stöd. Du bestämmer själv vad du vill måla idag och vägleder under tiden.

### **Em – Eget arbete**

#### Torsdag

##### **Fm – kroki för nybörjare**

Vi kommer att börja med att grundligt gå igenom kroppen och hur man tecknar kroki. Efter det kommer vi att teckna kroki efter en kvinnlig modell!

### **Em – Jobba vidare med våra skisser**

Tänkte vi kunde jobba vidare med våra skisser. Kanske vi fortsätter med en målning eller vi fortsätter att teckna. Valet är ditt!

#### Fredag

##### **Fm – Porträttmålning**

Vi går igenom hur man tecknar ett porträtt. Hur ett ansikte är uppbyggt. Vad man ska tänka på osv. Tanken är att vi ska måla ett porträtt, kanske ett självporträtt. Ta med bilder som ni kan gå efter.

### **Em – Eget arbete med porträttmålning**

## Måndag

### **Fm - Akryl inspiration**

Idag kommer jag att ta med mig olika medier, akrylsprayer och material som man kan använda sig av i sitt måleri. Vi kommer låta fantasin flöda då vi har möjlighet att spraya, tillsätta olika medier och måla med spatlar. Våga prova något nytt!

### **Em – Eget arbete**

## Tisdag

### **Fm – Kroki**

Idag kör vi en lång sittning så att vi kan jobba med vår målning. Modellen sitter totalt tre timmar efter det så jobbar vi vidare med målningen på egen hand.

### **Em – eget arbete**

## Onsdag

### **Eget arbete hela dagen!**

Jag finns på plats hela dagen som bollplank, stöd och vägledning!